

Bonusaktiviteter till boken Musik som pedagogik – sånger och aktiviteter för förskolan

Hurra för förskolan

Troll-Ullas paket

Ämne: drama

Att förbereda ett kalasäventyr är alltid roligt och passar ypperligt att göra i början av en termin när grupperna är nya och behöver ”lekas in”.

Förberedelser

- Skriv ett brev med texten: ”Hej! Ni kan inte se mig men jag ser er. Ni verkar så snälla! Så jag vill berätta att idag är det min födelsedag ... Men ingen har sagt grattis till mig ... Från Troll-Ulla”
- Lägg brevet i mitten av samlingsmattan och göm det med hjälp av ett tyg.
- Ta fram en tom låda med lock eller en väska som barnen ska lägga osynliga presenter i.
- Täck över era vanliga leksaker/hyllor med tyg för att undvika distraktion.

Gör så här:

- Berätta för barnen att de ska få vara med på ett fantasiäventyr och för att inte väcka några magiska varelser behöver ni smyga in till samlingsmattan.
- Lyssna på Magiska Skogens sång: *Äventyr*
- Berätta för barngruppen att om ni säger en speciell ramsa så kommer något magiskt att hända. Ramsan går så här: ”Trolleri trollera hurra vad vi är bra!”
- Lyft undan tyget så brevet syns. Undersök det med olika sinnen, känn, lyssna, lukta och titta. Skicka runt brevet i ringen så att alla barn får undersöka det och gissa vem som har skickat det. Påminn vid behov om att det är den som håller i brevet som får prata.
- När alla har fått undersöka brevet öppnar ni det och läser vad som står.
- Ställ öppna frågor: ”Hur tror ni det känns för Troll-Ulla? Vet ni vem Troll-Ulla är? Kan vi hjälpa Troll-Ulla?”
- Föreslå att ni kan överraska Troll-Ulla med att ge henne en överraskning.
- Ta fram den tomma lådan/väskan och ställ den i mitten av cirkeln. Berätta att ni ska skicka den till Troll-Ulla. Alla kommer att få välja något som de vill ge till Troll-Ulla, det kommer vara osynliga saker som läggs i paketet.

- Börja med att lägga i till exempel en kram, ett hjärta eller något annat kärleksfullt. Visa med rörelser och inlevelse för att gestalta det du lägger i. Därefter får ett barn i taget lägga i något i paketet.
- När alla lagt i något får var och en säga grattis in i paketet innan ni sätter på locket/stänger väskan.
- Berätta för barnen att Troll-Ulla är väldigt blyg så ni får lägga paketet på ett ställe där hon kan smyga in och hämta det när ingen ser. Fråga om någon har ett bra förslag på något ställe i förskolan som är lite gömt?
- Smyg tillsammans till det ställe som ni bestämt och ställ lådan/väskan där. Smyg sedan tillbaka till samlingsmattan och bekräfta allas insats genom en applåd.
- Lyssna på Magiska Skogens sång: *Nu har vi varit på äventyr.*
- Senare under dagen byts lådan/väskan ut mot ett brev där det står ”TACK! Från Troll-Ulla.” Visa brevet för barnen och samtala med dem om hur de tror att Troll-Ulla kände när hon hittade paketet.

Bonus: Lyssna på låten *Jag är trollet* som handlar om hur ledsen Troll-Ulla var när hon inte hade några vänner.

Rimlek

Gissa ordet

Ämne: språkutveckling

Här kommer några påståenden om gänget från Magiska Skogens värld. Meningarna är på rim, låt barnen försöka lista ut rimmet i slutet av meningarna.

Nicke Nyckelpiga letade och gick för att hitta sin bästa (prick)

Vem hör vi i verkstaden mumla? Jo det är nog Hilma (humla)

Men vilken stackare är det som spyr? Jo det är ju en (vampyr)

Troll-Ulla är ett troll som gillar att studsa på sin troll- (boll)

Titta där är det ju någon som skakar på sin rumpa, det är ju en (pumpa)

Pontus Panda har bakat en kaka, han vill gärna att alla ska (smaka)

Vem är det som hittar på så mycket bus? Jo det är nog Märta (mus)

Att dansa balett är lätt, sa ett..... (skelett)

Vem är det som har börjat växa? Jo det var en liten..... (häxa)

Du är min kompis

Det här är min kompis!

Ämne: lek

Det här är en enkel övning som fungerar bra i en grupp där alla barn är trygga i att tala inför varandra i samlingen.

Gör så här:

Börjar med att klappa barnet bredvid dig på axeln och säg: ”Det här är min kompis ... (namnet)!” Sen fortsätter barnet med kompisen på sin andra sida och säger: ”Det här är min kompis ... (namnet)”. Det fortsätter tills alla kompisar i ringen blivit omnämnda och turen gått tillbaka till dig. Om någon inte vill säga så hjälper du till, utan att göra någon stor grej av det genom att säga meningen åt barnet så alla blir bekräftade.

Samtala gärna med barnen efteråt:

- Hur kändes det i kroppen när vännen sa att du är hens kompis?
- Hur kändes det i kroppen att berätta för alla att hen är din kompis?

Att frekvent använda sig av ordet kompisar när pedagogerna talar med barnen hjälper dem att sätta det ordet på varandra. Det mycket lättare att upprätthålla trivselregler och god stämning i grupperna när alla är vänner med alla, kan leka tillsammans och känna sig trygga med varandra i barngruppen.

Vill ni vara med?

Ämne: lek

Gör så här:

- Dela upp gruppen i två mindre grupper. Grupp 1 följer med dig och bestämmer en aktivitet eller lek som de ska visa med kroppen som en charad (när det är första gången ni leker den här leken kan du vara extra drivande i vad ni bestämmer). När aktiviteten är bestämd går ni tillbaka till grupp 2 och säger: ”Vill ni vara med och leka?” Grupp 2 svarar då: ”Vadå?” Då visar grupp 1 sin aktivitet som en charad.
- När grupp 2 gissat rätt så får alla vara med och leka det som visades. Sedan fortsätter leken genom att grupp 2 visar en aktivitet som en charad, och så vidare.

Förslag på aktiviteter/lekar: Leka i sandlåda, hoppa studs matta, åka tåg, leka doktor, spela fotboll, dansa, måla, klättra i träd

Tänk på: Låt inte barnen ta fram fysiska leksaker eller liknande i charaderna/lekarna, utan att de visar med kroppen, med hjälp av varandra och *osynliga* saker.

Lugn kompisdans

Ämne: dans

Förberedelser:

Lugn musik samt danssjalar om sådana finns. Om ni inte har danssjalar kan man antingen använda några andra mindre tygstycken, ärtpåsar eller kanske små gosedjur. De kan även hålla sina händer mot varandra men det är lite svårare för barnen och tenderar att lättare spåra ur, särskilt om det är första gången de dansar på det här sättet.

Gör så här:

- Ge varje barn en danssjal.
- Dela in barnen två och två.
- När du sätter på musiken så får barnet ställa sig mitt emot sin kompis och hålla i varandras sjal, så varje par har en sjal i varje hand. Tillsammans blir de nu en spegel och ska följa varandras lugna rörelser till musiken. Påminn gärna om att inte prata i dansen och att alla rörelser ska vara lugna.
- När musiken stoppas så ska barnen göra *high five* med sin danskompis och sedan bilda ett nytt par med en ny kompis.
- Så fortsätter det tills alla har dansat med alla.

Dansen hjälper barnen att känna samhörighet med sin kompis, skapa ett lugn och en närvaro tillsammans. Den här dansen har en meditativ inverkan och många barn brukar bli väldigt avslappnade av aktiviteten.

Former

Formjakten

Ämne: matematik

Låt barnen gå på formjakt inne i förskolan eller utomhus för att hitta föremål som har olika former, låt barnen fotografera föremålen som de hittar

När alla barn fått möjlighet att hitta och fotografera något/några former så samlas hela gruppen, de får då visa upp vilka former de har hittat (använd gärna projektor för att visa upp alla bilder), bekräfta varje barns insats med en applåd.

Här får barnen själva upptäcka geometrin i vardagliga föremål och då forma vad de vill visa för sina kompisar. Tidig introduktion till att presentera och öva på att berätta om olika saker framför gruppen är mycket bra. När man har det som återkommande moment så kan det olustiga och obekväma med att tala inför gruppen avdramatiseras.

Dansa former

Ämne: matematik & dans

Sätt på musik som barnen får dansa till, stoppa musiken, håll upp en form och säg: "Dansa som en triangel!"

Fundera på hur en triangel kan visas med kroppen och hur det känns i kroppen när man rör sig som en triangel.

Dansen fortsätter tills barnen dansat som alla former, sedan börjar det om från början med formerna men den här gången ska barnen ta hjälp av varandra. Fundera på hur kan man kan dansa som en cirkel eller kvadrat tillsammans.

Det är bra att låta barnen använda rörelse för att fastställa deras geometrikunskaper, det låter kunskapen befästas i kroppen. Och när de med hjälp av kompisarna får bygga ihop former övar de på samarbete och skapar samhörighet.

Vänta

Djuren som köar

Ämne: lek & konstruktion

Det här är en lek som tar upp det här med att vänta på sin tur på ett lekfullt sätt. Den passar bäst i en lite mindre grupp med cirka 5 barn.

Förberedelser:

- Plocka fram olika gosedjur eller plastdjur.
- Plocka fram byggmaterial, till exempel klossar och Kaplastavar.

Gör så här:

- Berätta för barnen att ni ska bygga en lekpark till djuren. Samtala med barnen om vad som ska finnas i djurens lekpark och kom överens om vad ni ska börja bygga (till exempel en gunga, karusell eller rutschkana) När den är färdigbyggd så får alla välja ett varsitt djur som ska få prova det ni har byggt.
- Första gången säger du: ”Klara färdiga åk!” och alla djuren får tränga sig fram till åkturen. Efteråt utvärderar ni: Hur gick det där? Kunde alla åka samtidigt? Hur kändes det för djuren som inte hann fram? Kan man göra på något annat sätt för att alla ska få en chans att prova?
- Andra gången säger du: ”Nu ska djuren få testa att ställa sig i en kö.” Ropa upp djuren, som en efter en, får ställa sig i kön tills ni har en rad av väntande djur. När det är djurets tur så får de tillsammans med sitt barn prova åkturen och vill de sedan åka en gång till så får de ställa sig längst bak i kön.
- Leken fortsätter sedan på detta sätt och man kan utöka djurens lekpark med fler attraktioner. Det blir då således en kö för varje åktur.
- Efter leken utvärderar ni: Tror ni djuren tyckte det var bra att de fick lära sig att köa? Hur tror ni det känns för de som köar om någon tränger sig före?

Min kropp

Sången med rörelser

Ämne: musik & dans

Den här sången passar utmärkt att göra rörelser till, man dramatiserar då det man sjunger om på ett lätt sätt. Jag brukar instruera barnen att samla kraft från magen när de ska säga stopp, för att få ett mer kraftfullt resultat än ”skrikigt”. Därav en hand på magen i stopprörelsen.

Sätt vänster hand på magen och sträck fram höger hand. (*Stopp, stopp, stopp, stopp*)
Håll om din kropp (*Det här är min kropp*) x3

Peka på dig (*Jag bestämmer över min*)

Peka på de andra (*Du bestämmer över din*)

Peka på dig och ta sedan fram stopphanden. (*Jag bestämmer över min och ett nej är ett nej!*)

Sätt vänster hand på magen och sträck fram höger hand. (*Stopp, stopp, stopp, stopp*)
Håll om din kropp (*Det här är min kropp*) x3

Krama dig själv (*Om du vill ge mig en kram*)

Peka på de andra (*Så får du fråga mig först*)

Peka på dig och ta sedan fram stopphanden. (*Och om jag säger nej till det, så blir det ingen kram*)

Sätt vänster hand på magen och sträck fram höger hand. (*Stopp, stopp, stopp, stopp*)
Håll om din kropp (*Det här är min kropp*) x3

Gosedjurslek

Ämne: teater

Det här är en miniteater som spelas upp för barnen med hjälp av två gosedjur. Gosedjuren får vara med i olika leksituationer och precis som vid forumteatern i tidigare avsnitt så får publiken vara med och samtala fram en lösning mellan scenerna.

Nedan kommer några förslag på scener, men använd också gärna problematik som är aktuell för barngruppen. Jag benämner gosedjuren vid namn *Lilla* och *Stora*, men ni kan använda de namn som passar er.

Min leksak

Stora leker med en leksak, men då springer Lilla in och tar leksaken. Stora blir ledsen.

Frågor för att få igång samtalet:

- Varför blev Stora ledsen?
- Varför tror ni Lilla tog leksaken?
- Hur borde Lilla gjort istället?

- Får man göra vad som helst om kompisen inte säger stopp? (Här är det viktigt att betona att även om man inte säger stopp så får man inte gå över gränser. Att det handlar om att fråga kompis, att vara lyhörd för kompisens signaler och att allt annat än ett ja betyder nej.)

Med förslagen från barnen, så spelar du om scenen.

Du är min bebis!

Stora lyfter upp Lilla och säger: "Du är min bebis." Lilla försöker ta sig ner men lyckas inte och blir ledsen.

Frågor för att få igång samtalet:

- Varför blev Lilla ledsen?
- Varför tror ni Stora lyfte upp Lilla?
- Kunde Stora gjort något innan hon lyfte upp Lilla?
- Tycker ni att man ska gå runt och bära på sin kompis?

Med de nya förslagen från barnen så spelar du om scenen.

Puss på dig!

Stora sitter och bläddrar i en bok. Lilla kommer in och är glad och sätter sig bredvid Stora och ger hen en puss. Stora blir obekväm, Lilla fortsätter att ge Stora fler pussar som då blir ledsen.

Frågor för att få igång samtalet:

- Varför blev Stora ledsen?
- Varför tror ni Lilla pussade Stora?
- Kunde Stora sagt stopp?
- Får man säga nej och stopp till pussar och kramar?
- Vem bestämmer över din kropp?

Med de nya förslagen från barnen så spelar du om scenen.

Tips på påbyggnad till nästa gång:

Låt barnen vara med och spela upp scener med gosdjuren, hjälpt dem att förbereda vad gosdjuren ska ha för kompisproblem.

Hit men inte längre!

Ämne: lek

Den här leken är en variant på ”Kom alla mina kompisar”, men här är fokuset på integritet, att känna efter hur nära man vill att kompisarna ska komma och att vara lyhörda inför varandra.

Förberedelser:

En käpp, pinne eller liknande.

Gör så här:

Alla barn står på ena sidan av rummet och du står på den andra sidan. Bestämna vilket djur barnen ska komma som.

- Du säger: ”Kom som tigrar!”
- Barnen står kvar och säger: ”Hur långt då?”
- Du placerar pinnen på golvet, som en gräns för hur nära tigrarna får komma och säger: ”Hit men inte längre!”
- Barnen får då krypa till dig som tigrar och du bekräftar dem. (Påminn om gränsen på golvet vid behov.)
- Du säger: ”Gå hem och lägg er alla tigrar!”
- Tigrarna går hem till samma ställe där de började och låtsas sova.
- Sedan fortsätter leken på samma sätt men barnen kommer som olika djur.

Efter några rundor kan du ta med ett barn som får bestämma vilket djur de andra barnen ska vara, samt placerar pinnen på golvet för att visa hur nära det är okej att gå.

När barnen har lekt leken några gånger kan ni lägga till ett känslouttryck till djuret, till exempel ledsna dinosaurier, arga fiskar, glada pingviner eller rädda hundar.

I den här leken övar barnen på att vara lyhörda för sina vänners gränser och respektera dessa. De övar också på att ta plats inför varandra, att känna trygghet i att ge instruktioner och att lyssna på instruktioner.

Vila

Ritvila

Ämne: skapande & mindfulness

Färgläggning har lite oförtjänt dåligt rykte, men som avkoppling fungerar det väldigt bra, särskilt motiv av Mandala som är en populär avslappningsmetod som tillåter en att utöva mindfulness samtidigt som man får vara kreativ. På en förskola jag besökt var det väldigt populärt på den äldsta avdelningen med just *ritvila*.

Förberedelser:

- Tänk på ”mysfaktorn”, att belysningen är lite dämpad och stämningen i rummet är mysig.
- Skriv ut bilder från nätet (tips att söka på: ”mandala målarbilder att skriva ut”)
- Placera barnen så som du tror att det blir minst risk för prat vid bordet.
- Ta fram pennor, gärna lite tunnare tuschpennor.
- Sätt på lugn musik.

Gör så här:

Berätta för barnen att de kommer få sitta och färglägga bilder samtidigt som de lyssnar på lugn musik under den här vilan istället för att ligga ner. Tillägg gärna att det ändå är en vila där kropp, knopp och röst får vila, det vill säga att de inte ska tala under ritvilan, utan bara vara här och nu tillsammans med pennorna och målarbilderna.

Sju dagar har vår vecka

Veckodagarna

Ämne: musik

Melodi: Björnen sover

Måndag, tisdag, onsdag, torsdag, fredag är vi här.

Lördag, söndag hemma, lördag, söndag hemma.

Måndag, tisdag, onsdag, torsdag, fredag är vi här!

Vecko-dag!

Ämne: rytmik

Den här idén fick jag när jag kom och tänka på ett avsnitt från *Fem myror är fler än fyra elefanter*, då Brasse berättar för Magnus att han bara kan halva veckodagarna, nämligen den andra delen. De samarbetar då genom att Magnus säger första halvan av dagen och Brasse säger den andra halvan, det vill säga *dag*. Med det som utgångspunkt så blir det en rolig rytmikövning.

Gör så här:

- Dela in barnen i två grupper (var gärna en vuxen i varje grupp)
- Grupp 1 kommer att säga första halvan av veckodagen, till exempel MÅN och samtidigt klappa med händerna mot benen.
- Grupp 2 kommer att svara genom att säga DAG och samtidigt klappa händerna. Det fortsätter på samma sätt tills alla dagarna nämnts.

Påbyggnad till aktiviteten:

- Testa att säga dagarna på olika sätt, till exempel snabbare, tystare, högre, eller långsammare.
- Byt grupperna så att alla barn får testa både det svårare och det lättare.
- Lägg till klappar eller rörelser till dagarna. Om man vill ha en riktig utmaning så kan man också ge en individuell klapp/rörelse till varje dag.

Naturvetenskapliga experiment

Russinhissen

Ämne: naturvetenskap

Förberedelser:

- Kolsyrat vatten
- Russin
- Ett genomskinligt glas

Fråga innan: Vad tror ni händer när vi stoppar i ett russin i ett glas med kolsyrat vatten?

Gör så här:

- Lägg i ett russin i vattnet och se vad som händer med det.
- Lägg i fler russin i vattnet och se vad som händer.

Fråga efter:

- Hur tror ni det kommer sig att russinen kunde röra på sig?
- Finns det något annat man skulle kunna prova ha i vattnet?
- Vad drivs vanliga hissar av/vad drivs russinhissen av?

Vad går experimentet ut på:

I det kolsyrade vattnet så har man tillfört koldioxid, det vill säga kolsyra som blir som små bubblor. När russinet omfamnas av kolsyrebubblorna så orkar de bära upp russinet. När de sedan når vattenytan så spricker bubblorna och russinet åker ner igen.

Magiska ballongen

Ämne: naturvetenskap

Förberedelser:

- En uppblåst ballong.

Fråga innan: Tror ni att vi kan sätta upp en ballong på väggen utan snöre eller tejp?

Gör så här:

- Gnugga ballongen mot ditt hår och håll den mot väggen så den fastnar.

Fråga efter:

- Hur tror ni ballongen kunde fastna på väggen?
- Kan vi testa att gnugga ballongen mot något annat?

Vad går experimentet ut på?

När ballongen gnuggas mot håret eller något yllematerial så frigörs små elektroner som fastnar på ballongen, dessa elektroner är så små så att vi inte kan se dem med våra ögon. Ballongen får ett överskott av elektroner vilket leder till en elektrisk kraft som gör att den kan fästas mot väggen.

Flyta – sjunka

Ämne: naturvetenskap

Förberedelser:

- En genomskinlig låda med vatten.
- Olika små föremål från förskolan till exempel en kloss, leksaksmat, en pärla. Låt gärna barnen vara med och välja ut saker.

Fråga innan:

- Kommer föremålet att flyta eller sjunka i vattnet?

Gör så här:

- Låt ett barn i taget välja ett av föremålen och först gissa om det kommer att flyta eller sjunka. Låt det sedan prova genom att lägga det i vattnet.
- Lägg alla saker som flöt på en sida och alla saker som sjönk på en sida. Ibland kan saker behöva ligga i mitten, då de kanske först flöt och sedan sjönk.

Fråga efter:

- Hur kommer det sig att vissa saker flyter/sjunker?
- Är det tyngden som gör att något sjunker?
- Hur kommer det sig att stora fartyg kan flyta?
- Vet ni vad Arkimedes princip är?
- Finns det något mer ni skulle vilja testa om det flyter/sjunker?

Vad går experimentet ut på?

Det här är ett utforskande experiment som berör densitet. Det som är avgörande om ett föremål sjunker eller flyter beror på hur mycket vatten föremålet pressar undan, alltså vilken lyftkraft föremålet har. Lyftkraften på ett föremål i en vätska är lika stor som tyngden av den undanträngda vätskan. Det kallas för Arkimedes princip och är uppkallat efter den grekiske matematikern och fysikern Arkimedes.

Härmlek

Härmleken

Ämne: språk & musik

Den här sången är som en aktivitet i sig, men ibland är det roligare att välja orden själva.

Byt helt enkelt ut orden som ska härmas till egna ord. Kanske ord som passar in i temat ni jobbar med, något som barnen är väldigt intresserade av för tillfället eller namnen på barnen i gruppen.

Själva tunggympan på slutet är också en bra övning eftersom tungan är oerhört viktigt för språket och många barn behöver öva extra på det.

Jag har en idé, vi leker en ny lek, en härmlek där man härmas massor
Om jag säger _____ vad säger ni då? (Barnen härmar ordet flera gånger) x4

Tunggympa:

Jag tror vi behöver lite tunggympa först

Okej, sträck ut tungorna så långt ut ni kan,

Sen tar ni tungorna åt ena hållet,

Å sen åt andra hållet.

Sen sträcker vi upp tungorna nästan ända upp i taket.

Och tungorna nästan ända ner i golvet.

Sen tar vi tungorna på tänderna.

Sen snurrar vi runt med tungan.

Bra nu kör vi igen!

Påbyggnad på härmleken:

- Låt barnen bestämma något ord som ni ska härma.
- Härma på olika sätt, till exempel testa att viska, säga högt, säga på ett sorgset, glatt eller argt sätt.

Måla

Nicke Nyckelpigas prickar

Ämne: skapande & matematik

Nicke Nyckelpiga älskar sina prickar och ibland kommer han på olika kreativa sätt att skapa målningar med prickar. I de här aktiviteterna går det utmärkt att använda Troll-Ullas fingerfärg (recept finns i boken) likväl som vanlig flaskfärg.

Prickar med potatistryck

Förberedelser:

- Potatisar i lite olika storlekar
- Färg
- Papper

Gör så här:

- Dela potatisarna på mitten och torka dem torra.
- Doppa potatisarna i färg och tryck mot papperet, vips så har du fått en fin prick!
- Prova olika storlek på potatisar och doppa i olika färger så har ni snart pappret fullt av härliga prickar.

Påbyggnad till kommande gånger:

- Karva olika mönster med en kniv i potatisen och tryck på pappret.

Prickar med tryck av toarullar

Förberedelser:

- Toarullar
- Färg
- Papper
- Tops/bomullspinnar

Gör så här:

- Dela toarullarna på mitten med en sax.
- Doppa kanten av toarullen i färg och tryck mot papperet, vips så har du fått en cirkel!
- Prova att fylla cirkeln med små prickar genom att doppa tops i färg och dutta inuti cirkeln.

Nicke Nyckelpigas fotavtryck

Ämne: skapande

Att göra avtryck från händer eller fötter finns ju i många roliga varianter. I den här aktiviteten kan barnen med hjälp av sina fotavtryck göra en egen liten nyckelpiga.

Förberedelser:

- Papper
- Röd och svart färg (det går bra att använda sig av Troll-Ullas fingerfärg)
- Penslar
- Tops/bomullspinnar
- Ögon
- Svarta tuschpennor

Gör så här:

- Måla barnets fot röd och tryck den på papperet.
- När fotavtrycket torkat lite, använd en svart tuschpenna för att rita Nickes ansikte på fotens häl, rita en mun, klistra på ögon, känselspröt och vingar. Ni kan också använda tuschpennan för att måla fotens/nyckelpigans konturer.
- Doppa topsen i svart färg och dutta på nyckelpigan för att göra små prickar på den.

Påbyggnad till kommande gånger:

Skapa Hilma Humla med fotavtryck. Doppa då foten i gul färg istället och måla svarta ränder istället för prickar.

Landet Halloween

Sångleken om Landet Halloween

Ämne: drama, musik & rörelse

Den här sången har jag utformat som en slags lek där man tillsammans utforskar vad som finns i det här mystiska landet Halloween.

Gör så här:

Berätta för barngruppen att ni ska på ett äventyr till ett ställe i Magiska Skogen som heter landet Halloween. Men för att komma dit så behöver ni smyga, så be alla ta på sig sina bästa (osynliga) smygstrumpor.

Smyg runt så tyst ni kan i rummet och sätt sedan antingen på sången eller börja sjung den samtidigt som ni gör rörelserna.

Ni smyger tillsammans runt i rummet (Det finns ett land som heter Halloween)

Ni stannar till och håller för ögonen (Men när vi kommer fram så ser vi ingenting)

Ni håller händerna vid öronen och lyssnar (Men vi hör en massa röster i en kör)

Ni börjar återigen smyga mot en osynlig dörr (Kom vi smyger närmare och ser vem som står utanför)

Ni stannar till och låtsas öppna en osynlig dörr (Deeee eeeeeee)

Dörr 1: Ni skakar på rumpan (De e en pumpa som gillar att skaka rumpa ...)

Dörr 2: Ni låtsas kräkas och må dåligt (De e en vampyr som är magsjuk och bara spyr).

Dörr 3: Ni dansar balett tillsammans (De e ett skelett som har lärt sig att dansa balett).

Dörr 4: Ni gör er små och växer sedan upp till långa. (De e en häxa som var liten men har börjat växa).

I sista refrängen nämns alla figurerna, så då gör man alla rörelser.

Avsluta sedan genom att ”åka tillbaka” till förskolan med ramsan: ”Trolleri trolle kaka, nu ska vi åka tillbaka!”

Påbyggnad till kommande gånger:

- Tillverka små dörrar av till exempel kartong där bilder av de olika figurerna gömmer sig bakom.
- Tillverka nycklar av till exempel piprensare till de olika dörrarna.
- Ett sätt att introducera sångleken är att lämna en låda med nycklarna och ett brev till barnen. En inbjudan från landet Halloween där ni tillsammans ska utforska var nycklarna passar.

Fruktstund

Sjunga kanon

Ämne: musik

Att sjunga kanon är när man sjunger samma sång i olika grupper men alla börjar vid olika tillfällen. Så även om grupperna sjunger olika meningar samtidigt så går musiken ihop på ett härligt sätt. Det kan vara lite klurigt, men med lite övning i grupperna så brukar det fungera fint.

I noterna till den här sången finns instruktioner till hur ni kan sjunga *fruktstund* som en kanon, dela gruppen i två och sjung som det är markerat i noterna.

Insekterna strejkar

Ämne: saga

Ett av våra avsnitt på Barnradion handlar om när djuren åker till den magiska fruktmarknaden, men när de väl kommer fram och ska köpa sina favoritfrukter så ser de att allt är slut. Insekterna som jobbar på marknaden har gått ut i strejk, det leder till att gänget bygger ett insektshotell till dem så att de kan få möjlighet till återhämtning, för att orka jobba.

Avsnittet går att lyssna på: Barnradion: Magiska skogen räddar världen, del 4: Insekterna strejkar
När man har lyssnat på avsnittet kan man samtala om det med sin barngrupp.

Samtalsunderlag för avsnittet om ”Insekterna strejkar”

- Rostade rödbetsrussin, mumsiga majsmelonor och brunprickiga bananbönor ville de magiska djuren köpa på insekternas fruktmarknad, tror ni det finns i människovärlden?
- Om ni skulle uppfinna en egen typ av frukt, vad skulle det vara för slags frukt och hur skulle den se ut? Rita gärna hur frukterna ser ut.
- Hilma Humla berättade om sin färgglada familj, kommer ni ihåg vilka som var med i hennes familj?
- När djurgänget kom till marknaden fick de veta att insekterna strejkade, vad menades med det?
- Experten Lana berättade att insekterna behövde få vila, dansa och leka för att må bra igen. Vad behöver ni för att må bra?
- Hur kan vi i människovärlden vara extra snälla mot insekterna?

Flygande fruktfarkoster

Ämne: lek & drama

I avsnittet så flyger djuren i flygande fruktfarkoster. Det är en rolig, fantasieggande lek, där det blir en fartfylld flygtur, och det enda som behövs är leklust och fantasi!

Gör så här:

- Berättar för barnen att ni ska på en magisk flygtur. Precis som djuren i Magiska Skogen så ska ni få köra en varsin flygande fruktfarkost.
- Peka på golvet och berätta att det är en parkeringsplats där det står alla sorters frukter parkerade. Låt ett barn i taget välja vilken frukt de skulle vilja flyga, till exempel: Love vill köra en flygande apelsin och får då gå fram och sätta sig i en osynliga apelsinfarkosten och vänta tills de andra kompisarna valt sin frukt.
- Instruerar alla att ta på sig bältet, ta på sig en frukthjälm och plocka fram sin fruktnyckel. Allt är osynligt i den här leken, då det är meningen att utmana fantasin.
- När alla känner sig redo så är det dags att starta farkosterna, räkna ner ”5, 4, 3, 2, 1” så får alla resa sig upp och flyga runt i sina frukter.
- Du är kapten i leken och berättar om ni till exempel behöver landa för att tanka, om ni ska köra långsammare eller snabbare. Du kan också introducera trafikljus genom att hålla fram ett rött papper när det är dags att stanna och grönt när det är okej att köra igen.

Städa

Forumteater om att städa

Ämne: teater

Precis som i kapitlet om att vänta så är även det här med att städa ett bra ämne att ta upp i en forumteater, alltså en teater där man spelar upp en scen med någon slags problematik, sedan bryter den och diskuterar tillsammans med publiken vad de har sett och kanske även hur man skulle kunnat agera annorlunda.

Ett utmärkt sätt för att hjälpa barnen se händelser ur ett helikopterperspektiv, samt att reflektera över vad de sett.

Förberedelser:

- Visa tydligt i rummet var scenen är och vart publiken ska sitta, gärna med hjälp av en matta och stolar eller sittkuddar.
- Förbered tillsammans med en kollega vem som spelar vilken roll. (Om du inte har någon kollega som vill vara med, så kan du spela alla roller själv med hjälp av dockor eller gosedjur)
- Innan ni startar, berätta för barnen vad som gäller på en teater och hur man är en bra publik.

Scen 1

Scenen utspelar sig på en förskola där två barn leker med klossar. De leker bra och har roligt tillsammans, men så får de höra att det är dags att städa. Ett av barnen börjar städa direkt men det andra barnet fortsätter leka och lyssnar inte. Till slut har det ena barnet städat upp allt som de båda har lekt med.

BRYT - Scenen är slut och det är dags för samtal med publiken.

Vad har ni sett? Varför tror ni att det ena barnet inte ville städa? Tror ni det barnet som städade tyckte det var roligt att städa allt själv? Hur kunde scenen ha sett ut på ett annat sätt?

Här får ni som är vuxna vara mer eller mindre drivande i samtalet beroende på hur talföra barnen i gruppen är. Försök gärna att leda in samtalet på konstruktiva förslag.

Med hjälp av de förslag ni kommit fram till spelas nu scenen upp ännu en gång, men med ett nytt slut.

Scen 2

Scenen utspelar sig på en förskola där ett eller två barn spelar ett spel men tröttnar efter en stund och tar istället fram något annat spel. När det är dags för städning så lägger de tillbaka allt huller om buller i fel lådor.

BRYT - Scenen är slut och det är dags för samtal med publiken.

Vad har ni sett? Varför tror ni barnen blandade ihop alla delarna? Tror ni det går att spela något av spelen nu? Hur kunde scenen ha slutat på ett annat sätt?

Diskutera fram lösningar som förhoppningsvis leder till att spelen sorteras. Kanske kan barnen i publiken hjälpa till att sortera?

Med hjälp av de förslag ni kommit fram till spelas scenen upp ännu en gång, men med ett nytt slut.

Scen 3

Scenen utspelar sig på en förskola där ett barn sitter och ritar. Ett annat barn kommer då fram och berättar att det är dags för städning. Barnet som ritar säger: "Jag ska bara rita ögonen." Då tar det andra barnet teckningen, som går sönder och börjar städa undan pennorna.

BRYT - Scenen är slut och det är dags för samtal med publiken.

Vad har ni sett? Varför tror ni barnet tog pennorna och teckningen? Tror ni att barnet som ritade tyckte det var roligt att teckningen gick sönder? Hur kunde scenen ha sett ut på ett annat sätt?

Med hjälp av de förslag ni kommit fram till spelas nu scenen upp ännu en gång, men med ett nytt slut.

Påbyggnad på forumteater:

- Använd er gärna av aktuell problematik i er förskola (men tänk på att det inte får bli utpekande för något specifikt barn.)
- När barnen börjar förstå konceptet med forumteater så kan även de vara med och spela upp scener. Hjälp gärna barnen med att förbereda lite innan, så ni kommer överens om vad som ska hända i scenen och vem som spelar vem.

Färger

Färggymnastik

Ämne: rörelse & lek

Det här är en fartfylld rörelselek som passar utmärkt att leka utomhus eller i ett större rum med öppna ytor.

Förberedelser:

- Ta fram fyra föremål i fyra olika färger. Placera dessa föremål i varsitt hörn av rummet eller området ni ska leka i.

Gör så här:

- Placera er i mitten av området, och presentera föremålen samt deras färger.
- Berätta hur och vart alla ska ta sig, till exempel: ”Spring till gul”, ”Smyg till grön” eller ”Hoppa till orange”.
- När barnen känner till aktiviteten kan man bygga vidare med olika djur, till exempel: ”Åla som ormar till gul”, ”Flyg som fåglar till grön” eller ”Simma som fiskar till orange”.

Påbyggnad på leken:

- Låt ett barn vara med och bestämma hur och vilken färg alla ska ta sig till.
- Testa att leka det som en tyst lek genom att hålla upp ett papper i samma färg som föremålen. Barnen får då ta sig så snabbt och tyst de kan till den aktuella färgen du visat.

Färglägg med tärning

Ämne: skapande & matematik

I den här uppgiften ska barnen få färglägga varsin filt med ett rutmönster, färgerna som filtens mönster kommer att få avgöras med hjälp av en tärning och tabellen på nästa sida.

Jämför de olika filtarnas mönster när de är klara och prata om sannolikhet, hur stor sannolikhet är det för filten att bara vara röd? Finns det någon färg som filtarna har mest av, det vill säga vilken siffra slogs flest gånger i aktiviteten?

Den här aktiviteten utförs med fördel med en liten grupp så ni har bra möjlighet till reflektion och hjälp under aktiviteten.

Förberedelser:

- Ta fram tärningar, A4 papper och färgpennor i de färger som tabellen visar nedan.

Gör så här:

- Ge barnen ett varsitt A4 papper och be dem vika det på mitten fyra gånger tills det ihop vikta pappret är ca 7,5 x 5 cm. (Hjälp gärna barnen att trycka till ordentligt när de viker så att det blir veck.
- Veckla ut pappret, då syns 16 stycken rutor från vecken. Det är dessa rutor som ska färgläggas med hjälp av tärningen.
- Peka på den första rutan som ska färgläggas och be barnen slå tärningen, läs av i tabellen vilken färg den ska målas i. Första gångerna kan man behöva hjälpa dem att avläsa tabellen.

1 = Blå	2 = Orange	3 = Röd	4 = Grön	5 = Lila	6 = Gul
---------	------------	---------	----------	----------	---------

Galongalej

Vad tål regn?

Ämne: naturkunskap

Den här aktiviteten förbereds innan man går ut. Barnen får vara med och välja ut fem föremål som är tillverkade av olika material från förskolan till exempel tyg, plast, trä, kartong, och metall. Tänk på att inte ta ut saker som ni är rädd om. Lägg samtliga föremål på en stor bricka.

Barnen får nu ställa en hypotes: Vad tror ni händer med när det får regn på sig?

Ställ ut samtliga föremål i regnet och se vad som händer. Följ upp tillsammans med barnen, vad hände? Var det som de trodde? Förändras något ju mer regn det får på sig? Varför tror ni en del saker inte höll i regnet?

Pyssla galongubbar!

Ämne: skapande

När man kommit in från ett galongalej så kan det vara mysigt att skapa utifrån vad man har upplevt. Här finns instruktioner till hur ni kan göra galongubbar som också kan ha roligt ute i regnet.

Förberedelser:

- Ballonger
- Små flirtkulor (ca 25 mm)
- Limpistol
- Färgade papper
- Tunn tuschpenna
- Limstift
- Sax
- Flytande skollim

Gör så här:

- Välj en ballong och trä en liten flirtkula in i hålet på ballongen. Tänk på att flirtkulan inte ska in i ballongen utan den ska synas genom ballongöppningen, då detta ska bli huvudet på galongubben. Det är lite trångt så ibland behöver man hjälpa en del barn.
- Använd limpistol för att limma fast ballongen på ett färgat papper. (Limma bara på själva kroppen av ballongen)

- Vik ner ”halsen” av ballongen så att flörtkulan, som ska bli ansiktet, pekar framåt istället för uppåt och limma fast det så.
- Rita ett ansikte med en tunn tuschpenna på flörtkulan samt armar och ben på pappret.
- Använd överblivna pappersbitar för att klippa ut stövlar till galongubben. Limma fast dem med limstift.
- Dutta små prickar av skollim över hela papperet för att skapa regndroppar. Häng/ställ upp pappret innan limmet torkar så att det rinner nedåt. Limmet är vitt innan det torkar men kommer sedan att bli genomskinligt och se ut som regn.
- Nu är dessa regniga skapelser klara!

Ni kan förstås även ha alla galongubbar på samma papper och göra ett större regnlandskap.

Snart blir jag hämtad

Tärningssaga med Magiska Skogen

Ämne: språkutveckling & matematik

Här kommer en formel för en tärningssaga där ni tillsammans kan skapa ett äventyr i Magiska Skogen med hjälp av en tärning. Principen är precis den samma som i tärningssagan om halloweenfigurerna. Tärningen ska slås en gång för varje färg för att få fram: huvudperson, plats, problem och hjälpare till sagan. Titta i tabellen för den aktuella färgen.

	Huvudperson	Plats	Problem	Hjälpare
1	Hilma Humla	En racer-pannkaka	Sina snabbspringskor	En myra
2	Troll-Ulla	Den magiska loppisen	Sin rulltårta	En häxa
3	Pontus Panda	En pruttande ballong	Sin magiska kraft	En fluffig hund
4	Nicke Nyckelpiga	En magisk godisaffär	Sin ryggsäck	En vampyr
5	Märta Mus	Geggamojalandet	Sin röst	Ett barn
6	Hitta på en egen figur	Hitta på en egen plats	Hitta på ett eget problem	Hitta på en egen hjälpare

Det var en gång när en av de magiska vännerna var på äventyr helt själv.
[] hade nämligen bestämt sig för att åka på utflykt till [].
Till en början var allt spännande och roligt, men efter en stund så hände något väldigt tråkigt.
[] märkte plötsligt att hen tappat bort [].
[] var så ledsen och grät och tänkte: *Om det ändå kunde finnas någon kompis som kunde hjälpa mig?!*
Plötsligt hördes ett magiskt ljud, stjärnor i alla färger snurrade runt och vips så stod där [] och sa: *Det verkar som att du behöver hjälp? Jag är bra på att hjälpa!*
[] började sväva och vifta med ett trollspö och vips så var [] tillbaka!
De båda var så glada, både för att ha fått hjälp och att få hjälpa.
Då blev det en stor fest i []. [] hade ju både fått tillbaka [] och dessutom fått en ny vän.
Men trolleri trollekaka, nu är det dags att åka tillbaka!

Påbyggnad av den egna sagan:

- Gör en egen bok av sagan. Vika ett papper på mitten, rita och eventuellt skriv på de fyra olika sidorna vad som hände i berättelsen
- Gör ett omslag till boken med ett lite hårdare papper och häfta fast det kring den ritade sagan. Kom på en titel och glöm inte att skriva författarens namn.